

# 1 Fotografia w praktyce. Wprowadzenie do profesjonalnej fotografii.

## 1.1 Specyfikacja aparatów cyfrowych

Strona z testami aparatów cyfrowych: [www.dpreview.com](http://www.dpreview.com)

Strona polskojęzyczna z tematyką fotograficzną: <http://www.optyczne.pl>

Słowniczek pojęć: <http://www.optyczne.pl/s%C5%82ownik.html>

Przykład specyfikacji aparatu cyfrowego:

[http://www.dpreview.com/products/canon/compacts/canon\\_sx600/specifications](http://www.dpreview.com/products/canon/compacts/canon_sx600/specifications)

## 1.2 Najważniejsze zagadnienia

1. Fotografia cyfrowa [http://pl.wikipedia.org/wiki/Fotografia\\_cyfrowa](http://pl.wikipedia.org/wiki/Fotografia_cyfrowa)
2. Cyfrowy aparat fotograficzny [http://pl.wikipedia.org/wiki/Cyfrowy\\_aparat\\_fotograficzny](http://pl.wikipedia.org/wiki/Cyfrowy_aparat_fotograficzny)
3. Optyka i elektronika [http://pl.wikipedia.org/wiki/Obiekttyw\\_fotograficzny](http://pl.wikipedia.org/wiki/Obiekttyw_fotograficzny)  
[http://pl.wikipedia.org/wiki/Matryca\\_CMOS](http://pl.wikipedia.org/wiki/Matryca_CMOS)  
[http://pl.wikipedia.org/wiki/Matryca\\_CCD](http://pl.wikipedia.org/wiki/Matryca_CCD)
4. Wielkość matrycy a ilość rejestrowanych pikseli. Większa matryca przy takiej samej liczbie pikseli zmieści większe elementy światłoczułe. **Przykład Corel (strona 5)**. Większe elementy są mniej wrażliwe na zakłócenia a zatem wierniej oddają kolory fotografowanego obiektu. Matryca o mniejszych elementach wygeneruje obraz bardziej zaszumiony.
5. Proporcje obrazu typowe dla zdjęć a sposób oglądania/wyświetlania zdjęć <http://85.11.80.138/monitor/powprzek.php> **Przykład Corel (strona 1)**.
6. Ustawienia czułości a szумы [http://pl.wikipedia.org/wiki/Czu%C5%82o%C5%9B%C4%87\\_filmu](http://pl.wikipedia.org/wiki/Czu%C5%82o%C5%9B%C4%87_filmu) <http://alphacorner.eu/index.php/co-to-jest/czulosc-iso-w-fotografii>
7. Balans bieli, czyli biały nie zawsze znaczy to samo [http://pl.wikipedia.org/wiki/Balans\\_bieli](http://pl.wikipedia.org/wiki/Balans_bieli)
8. Ogniskowa i Zoom [http://pl.wikipedia.org/wiki/Ogniskowa\\_%28fotografia%29](http://pl.wikipedia.org/wiki/Ogniskowa_%28fotografia%29)  
<http://ftp.dipol.com.pl/CCTV/Kalkulator/kalkulator.htm>
9. Przysłona [http://pl.wikipedia.org/wiki/Przys%C5%82ona\\_fotograficzna](http://pl.wikipedia.org/wiki/Przys%C5%82ona_fotograficzna)  
Przysłona [http://www.optyczne.pl/85-s%C5%82ownik-Warto%C5%9B%C4%87\\_przys%C5%82ony.html](http://www.optyczne.pl/85-s%C5%82ownik-Warto%C5%9B%C4%87_przys%C5%82ony.html)
10. Jasność obiektywu [http://pl.wikipedia.org/wiki/Jasno%C5%9B%C4%87\\_obiektywu](http://pl.wikipedia.org/wiki/Jasno%C5%9B%C4%87_obiektywu) liczba F
11. Ekspozycja [http://pl.wikipedia.org/wiki/Ekspozycja\\_%28fotografia%29](http://pl.wikipedia.org/wiki/Ekspozycja_%28fotografia%29)

Autobracketing <http://pl.wikipedia.org/wiki/Auto bracketing>

ekspozycja (inna strona) <http://www.foruman.pl/przyslona-czas-naswietlania-iso-jak-dobrze-naswietlic-kadr/>

Symulator ekspozycji: [http://www.kamerasimulator.se/eng/?page\\_id=2](http://www.kamerasimulator.se/eng/?page_id=2)

Zwróć uwagę na dobrze widoczny efekt bokeh przy zmniejszeniu apertury na zdjęciu 2. trójkąt ekspozycji <http://www.lepszezdjecia.pl/trojkat-ekspozycji/>

### 1.3 Inne pojęcia i problemy

1. Aberracje optyczne [http://pl.wikipedia.org/wiki/Aberracja\\_optyczna](http://pl.wikipedia.org/wiki/Aberracja_optyczna)
  - a) sferyczna, czyli utrata ostrości [http://pl.wikipedia.org/wiki/Aberracja\\_sferyczna](http://pl.wikipedia.org/wiki/Aberracja_sferyczna)
  - b) chromatyczna, czyli rozjeżdżanie się kolorów  
[http://pl.wikipedia.org/wiki/Aberracja\\_chromatyczna](http://pl.wikipedia.org/wiki/Aberracja_chromatyczna)  
<http://rostom.neostrada.pl/cyfraki/aberracje1.jpg>
2. Efekt czerwonych oczu [http://pl.wikipedia.org/wiki/Efekt\\_czerwonych\\_oczuz](http://pl.wikipedia.org/wiki/Efekt_czerwonych_oczuz)
3. Zastosowanie filtrów [http://pl.wikipedia.org/wiki/Filtr\\_%28fotografia%29](http://pl.wikipedia.org/wiki/Filtr_%28fotografia%29)
4. Ziarno [http://pl.wikipedia.org/wiki/Ziarno\\_%28fotografia%29](http://pl.wikipedia.org/wiki/Ziarno_%28fotografia%29)
5. Makrofotografia <http://pl.wikipedia.org/wiki/Makrofotografia>
6. Nośniki informacji – karty pamięci. Najczęściej wykorzystywane są karty pamięci flash ze względu na wysoką odporność na wpływ czynników zewnętrznych.  
[http://pl.wikipedia.org/wiki/Kategoria:Karty\\_pami%C4%99ci](http://pl.wikipedia.org/wiki/Kategoria:Karty_pami%C4%99ci)

### 1.4 Ćwiczenia

1. Wykonaj zdjęcie koledze/koleżance z efektem czerwonych oczu i bez niego.
2. Wykonaj zdjęcie przedmiotu w trybie manualnym. Omów parametry ekspozycji i wpływ zmian nastaw na wykonywane zdjęcie.
3. Wykonaj zdjęcie makro.
4. Wykonaj zdjęcie obiektu do celów reklamowych. Fotografowany obiekt na zdjęciu ma być dobrze widoczny i wyraźny bez cieni, refleksów i odbić oraz mieć zbliżone kolory do oryginału.
5. Wykonaj zdjęcie z bokeh i z dużą głębią ostrości.