

TEKST

# PRACE NAD WYDANIEM DZIEŁA

## 1. Redakcja merytoryczna:

- ⦿ badanie potrzeby wydania dzieła;
- ⦿ znalezienie autora, opracowanie przez niego konspektu dzieła (spis zagadnień);
- ⦿ dostarczenie przez autora maszynopisu autorskiego;
- ⦿ oddanie dzieła do opiniodawców;
- ⦿ redaktor merytoryczny - poprawność treści i języka.

# MASZYNOPIS AUTORSKI

- ⦿ na jednej stronicy powinno znajdować się 30 wierszy tekstu;
- ⦿ w każdym wierszu po ok. 60 znaków (łącznie z odstępami);
- ⦿ łącznie - 1800 znaków na stronicy;
- ⦿ marginesy - lewy 35 mm, górny 25 mm.
- ⦿ = strona znormalizowana

# PRACE NAD WYDANIEM DZIEŁA

## 2. Redakcja techniczna:

- ⊙ redaktor techniczny - dobiera wygląd znaków (tzw. krój pisma), ich wielkość, długość wierszy, wielkość odstępów akapitowych, liczbę wierszy na stronicy, itd. - **adiustacja techniczna tekstu**;
- ⊙ adiustacja techniczna ilustracji - zaprojektowanie przekształceń ilustracji, formatu (znaki adiustacyjne zapisywane na odwrocie ilustracji),
- ⊙ szkice - rozrysowanie stronic, z zaznaczonym miejscem na tekst, ilustracje, wymiary odstępów, itp.

# PRACE NAD WYDANIEM DZIEŁA

- ◉ Maszynopis dzieła po adiustacji to maszynopis wydawniczy.
- ◉ Materiały wydawnicze = maszynopis wydawniczy + album oryginałów + szkice + pierwodruk (pierwsze wydanie z wykonaną adiustacją techniczną).
- ◉ Makieta - dokładny szkic z naklejonymi odbitkami ilustracji i tekstem. Zawiera układ tekstu i ilustracji każdej stronicy dzieła, wzór w drukarni.

# KOREKTA

- ◉ cel: usunięcie usterek różnego typu;
- ◉ wykonywana przez korektorów;
- ◉ korekta autorska, redakcyjna, techniczna, rewizyjna;
- ◉ znaki korektorskie - w tekście w miejscu błędu i na marginesie, przy wierszu z błędem;
- ◉ błędy kategoryzuje się według ujednoliconej normy PN-72/P-55036 *Znaki korektorskie i wykonywanie korekty drukarskiej z 6 czerwca 1972.*

# MIARY ZAWARTOŚCI WYDAWNICZEJ

- ◉ **Arkusz autorski** - (22 strony znormalizowane)- ilość tekstu zawierająca 40000 znaków (z przerwami między wyrazami) lub 3000cm<sup>2</sup> lub 700 wierszy poezji;
- ◉ **Arkusz wydawniczy** - arkusz autorski + tekst redakcyjny (spis treści, stronice tytułowe, przedmowa, itp.)

# OBLICZANIE ZAWARTOŚCI WYDAWNICZEJ (OBJĘTOŚCI)

- Tylko tekst:

ilość znaków (edytor tekstu) / 40000 = liczba arkuszy wydawniczych

- Tekst i ilustracje:

ilość znaków / 40000 + suma objętości ilustracji / 3000cm<sup>2</sup>