

## Paski kontrolne

Jako, że ukończony wydrukowany obraz składa się najczęściej z nałożonych czterech półtonowych siatek jest bardzo trudno wyizolować każdy z wielu rodzajów parametrów mających wpływ na reprodukcję oryginalnego obrazu. Jest na to jednak sposób. Razem z obrazem drukuje się dodatkowo szereg pól testowych.

Każde z tych pól może być odpowiednio zaprojektowane aby uwypuklić jakiś konkretny parametr związany z procesem druku.

Cechy jednych pól testowych są wystarczająco dobrze oceniane gołym okiem, cechy innych muszą zostać zmierzone za pomocą przyrządu pomiarowego. Normalną formą tych pól testowych jest pasek kontrolny składający się z kwadratowych elementów umieszczany wzdłuż brzegu arkusza drukarskiego. Matrycami dla takich pasków kontrolnych są, rozprowadzane na zasadach komercyjnych, kawałki filmu zawierające różnorakie testowe elementy dla każdej z czterech farb drukarskich. W niektórych przypadkach są udostępniane wersje sześciokolorowe pozwalające na wykorzystanie kolorów specjalnych.

Standardowymi polami testowymi do użytku densytometrycznego są: pole pomiaru gęstości farby, pola pomiaru przyrostu punktu rastra (pomiar procentu pola pokrycia punktu rastra) w trzech wartościach - 25%, 50% i 75%, pola pomiaru kontrastu i przyjmowania farby przez farbę.